

Tél. : +33 (0)1 69 41 01 62
Fax : +33 (0)9 55 27 98 48
Courriel : support@color-source.net
http://www.color-source.net
http://www.solutioniso12647.com

Installation et utilisation des logiciels Colorsource de calage presse

I) Installation des logiciels Colorsource : 3
- 1-1) Configuration du PC : 3
- 1-2) Configuration de Microsoft Excel : 4
- 1-3) Installation des logiciels Colorsource en mode d'essai ou permanent : 5
- 1-4) Obtention d'une clef pour l'installation temporaire ou définitive des applications : 5
- 1-5) Installation de la clef sur le PC : 6

2) Mesures des mires pour les applications Colorsource : 6
- 2-1) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit MeasureTool : 7
- 2-2) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit ColorPort : 8
- 2-3) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit i1Profiler : 9
- 2-4) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit Eye-One Share : 11

3) Astuces et précautions d’utilisation : 12
- 3-1) Séparateur décimal des fichiers de mesure : 12
- 3-2) Adaptation des pages des logiciels Colorsource à votre écran : 13
- 3-3) Aperçu des fichiers de référence des mires : 13
- 3-4) Fabrication de fichiers de mires imprimables à partir de fichiers de référence normalisés CGATS : 13
- 3-5) Choix du langage du logiciel : 14

4) Fichiers de référence PANTONE dont à besoin le logiciel SPOT_Color_Manager pour contrôler la qualité des encres spéciales avant leur installation sur la presse : 14

5) Création de cibles personnalisées pour CMYK_100%, CMYK_Gravure et CMYK_Print_&_Proof : 15

6) Exemples de fichiers de mesures fournis : 15

7) Résumé des liens de téléchargement utiles : 15

8) Dépannage et questions fréquentes : 16

CMYK_Print_and_ Proof **PLATE** **CMKY_100%** **CMKY_Gravure** **SPOT_Color_Manager** **SPOT_Gravure**



Les logiciels Colorsource vous permettent un calage très fiable et rapide des presses pour respecter tout standard **ISO 12647-2-3-4-6** (Offset, Hélio, Flexo), et aussi les interprétations américaines **G7** (**GRACoL** et **SWOP**) des standards ISO12647-2 pour l'offset. **Vous pouvez les tester gratuitement :** Il suffit de les télécharger avec leurs modes d'emploi et les exemples fournis !

Ces logiciels constituent la boîte à outils indispensable vous permettant d'optimiser tout processus d'impression N-Couleurs avec ou sans base quadri CMJN. Ils permettent à tout Imprimeur un excellent calage de ses presses et aussi le contrôle qualité de ses encres, à l'aide d'un simple spectrophotomètre **X-Rite - GretagMacbeth Eye-One Pro (ou EFI ES-1000)**, **Eye-One Pro 2 (ou EFI ES-2000)**.

Plus généralement les logiciels Colorsource fonctionnent avec tout spectrophotomètre **45/0°** et avec tout procédé d'impression utilisant des encres transparentes. Ils peuvent donc utiliser bien d'autres spectro-photomètres, mais les modèles mentionnés ci-dessus sont les plus intéressants, car tous peuvent mesurer très rapidement les mires nécessaires au calage des presses d'imprimerie, grâce à leur mode de mesure "scan".

L'utilisation d'un spectrophotomètre connecté avec des logiciels adaptés vous permet d'optimiser toutes les applications de prépresse et d'impression couleur. **En Imprimerie**, **cette solution est beaucoup plus puissante**, **productive et souple que l'usage de spectrophotomètres d'ateliers**, **tout en étant nettement moins coûteuse que le plus rustique des densitomètres CMJN** ! Ne perdez plus votre temps et votre argent : Utilisez un spectrophotomètre connecté avec un PC avec nos logiciels parfaitement adaptés aux besoins des Imprimeurs et des Donneurs d'ordres.

Contrôle gratuit des épreuves couleur CMJN selon ISO12647-7 et G7/IDEAlliance :



Application GRATUITE CMYK_Print_and_Proof : Pour un contrôle facile, rapide et fiable des épreuves et des imprimés CMJN de toutes origines à l'aide des gammes **Fogra MediaWedge 2**, **Fogra MediaWedge 3**, de la gamme de contrôle gratuite **Colorsource_ISO_12647-7**, et aussi de la gamme standard américaine **G7/IDEAlliance ISO_12647-7 2009**.

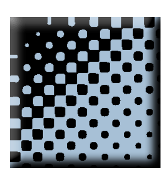
Avec les **Eye-One Pro 1 ou 2** (Ou **EFI ES-1000 ou EFI ES-2000**) par exemple, les quatre types usuels de gammes de contrôle peuvent être mesurés gratuitement et indifféremment avec **MeasureTool** ou **i1Profiler** (Données spectrales ou colorimétriques rangées par colonne) ou **ColorPort** (Données spectrales ou colorimétriques rangées par lignes), et sont automatiquement reconnus par le logiciel.

Un mode **AUTO** permet la comparaison automatique de la gamme de contrôle mesurée aux valeurs standards **ISO12647-2-3-4** ou **CUSTOM** (Personnalisées) les plus proches, ce qui permet au besoin d'identifier le type de processus CMJN simulé par l'épreuve contrôlée. La définition facile et rapide de couleurs cibles Personnalisées (**CUSTOM**) permet aussi le contrôle qualité des **imprimés numériques CMJN** et des **imprimés CMJN en flexographie**.

L'application **CMYK_Print_and_Proof** permet le contrôle qualité des **épreuves** aux sens **ISO 12647-7** (ΔE76 et ΔH), **ISO12642** et aussi par usage des écarts visuels ΔECMC2:1 et **ΔE2000**. Un mode de contrôle des épreuves de type **G7/IDEAlliance** (Profils "NPDC") est aussi proposé. NPDC, pour "Neutral Print Density Curves", est le dada des experts américains qui ont souhaité se distinguer des normes **ISO12647-2** par n'importe quel moyen, tout en feignant de les respecter.

La version payante **CMYK_Print_and_Proof_PRO** permet en plus le contrôle de tous les imprimés aux sens **ISO 12647-2-3-4 et 6**, que vos couleurs et engraissements cibles soient standard ou pas.





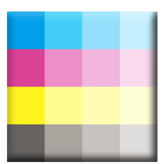
Étalonnage et le contrôle des plaques offset :

Application PLATE : Pour l'étalonnage des plaques offset, avec une excellente précision même sur les plaques modernes sans développement présentant un faible contraste optique et un facteur-N très élevé.

Calages en quadrichromie aux normes ISO 12647-2-3-4-6 et G7/IDEAlliance :



Application CMYK_100% : Pour la détermination de la densité optimale d'impression de chaque encre C, M, J et N à 100% pour le respect au calage des couleurs spécifiées par **ISO12647-2-3-4-6** et **G7/IDEAlliance**.
CMYK_100% vous permet aussi de définir, d'enregistrer, puis de respecter vos propres standards d'impression **CMJN ou 4 encres quelconques**.

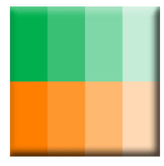


Application CMYK_Gravure : Pour le calcul des courbes de gravure des formes imprimantes, pour le respect des couleurs spécifiées par ISO12647 sur les valeurs CMJN tramées. Ce programme contient tous les standards **ISO 12647-2-3-4-6**, ainsi que les standards US **G7/IDEAlliance**. **CMYK_Gravure** vous permet aussi de définir et d'optimiser vos propres standards d'impression en **quadrichromie ou 4 encres quelconques**.

Impressions avec teintes spéciales et/ou en polychromie :



Application SPOT_Color_Manager : Pour l'aide à la formulation et au **contrôle qualité couleur A RÉCEPTION** de chaque encre spéciale à 100%. Permet de définir, d'enregistrer, puis de respecter vos propres standards d'impression N-Couleurs en spécifiant correctement vos N encres primaires à 100%. Il vous permet de connaître les corrections à apporter à vos encres en calculant instantanément les corrections de **densité** ou de **concentration pigmentaire** nécessaires. **SPOT_Color_Manager** est également muni de puissantes fonctions de recherche de teintes dans vos bibliothèques de teintes spéciales.



Application SPOT_Gravure : Pour la détermination de la densité optimale d'impression de chaque teinte spéciale, et pour le calcul de la courbe de gravure de sa forme imprimante, pour les calages optimisés en polychromie (Impression N-Couleurs avec ou sans base quadri). Vous permet de d'optimiser, d'enregistrer, puis de respecter vos propres standards d'impression N-Couleurs.

I) Installation des logiciels Colorsource :

1-1) Configuration du PC :

Systèmes d'exploitation : Windows XP, XP Pro, Vista, Windows 7 ou 8.x, en versions 32 ou 64 bits.

Les applications sont des logiciels exécutables (.exe) : Il suffit de les installer dans un répertoire (ex : C:\Colorsource\) et de créer des raccourcis pour un accès rapide. (Ex. Sous Windows 7 ou 8 Bouton droit de la souris, puis Épingler à la barre des tâches).

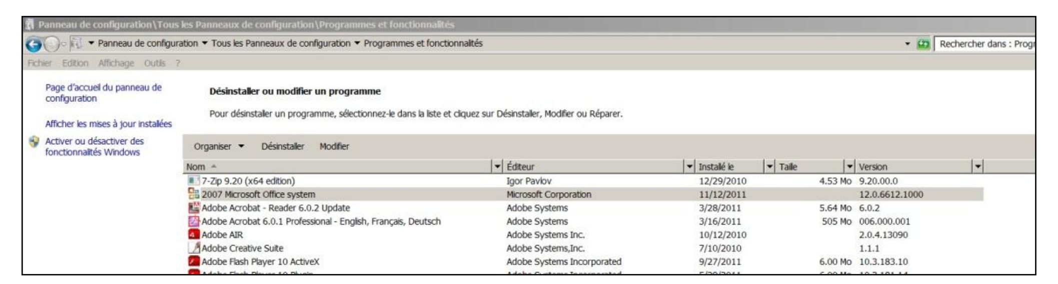


1-2) Configuration de Microsoft Excel :

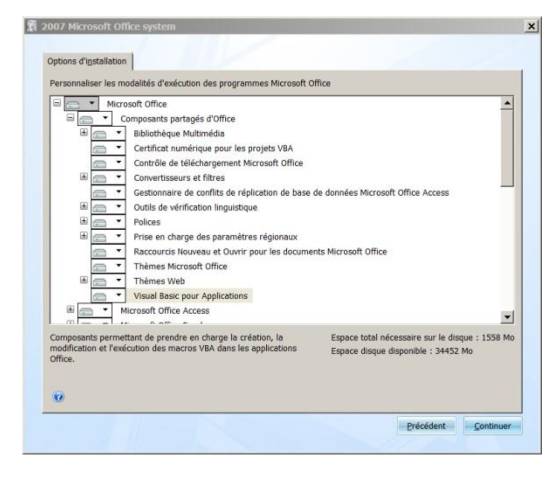
Les applications Colorsource destinées au calage des presses utilisent **Microsoft Excel** comme moteur de calcul. **Si vous ne possédez pas déjà Excel sur votre PC pour tester gratuitement les applications Colorsource, vous pouvez télécharger la suite Microsoft Office et installer Excel ou Office 365, qui fonctionnera gratuitement 30 à 60 jours**. (**Ex.** http://www.microsoft.com/france/office/2010/telecharger-office-2010.aspx).

Utilisez Microsoft Excel 2007, 2010 ou 2013 (Excel en version 32 et non pas 64 bits). Notez qu'Excel (ou Microsoft Office) doit être installé avec certains composants optionnels de Microsoft Office incluant Visual Basic, sans quoi les applications ne démarreront pas.

Si nécessaire allez dans le panneau de configuration Windows à la rubrique Installation et désinstallation des programmes :



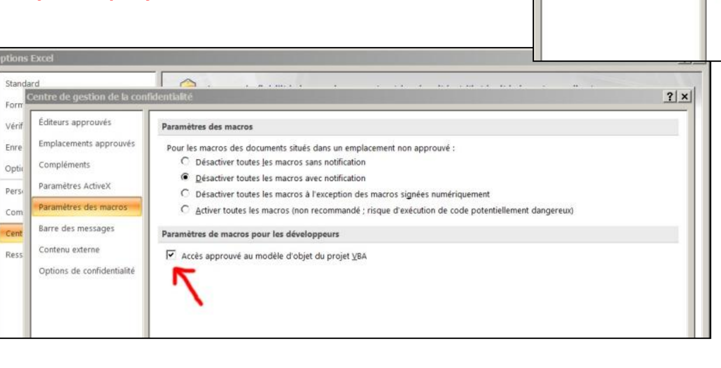
Click droit sur 2007 ou 2010 ou 2013 Microsoft Office System et demandez de modifier l'installation :



Les Composants partagés d'Office tels que Visual basic et Polices doivent être installés (Tout exécuter à partir du disque dur).

Puis lancez Excel et allez dans les Options Excel, Centre de gestion de la confidentialité, et bouton "**Paramètres du centre de gestion de la confidentialité**".

Cochez la case "**Accès approuvé au modèle d'objet du projet VBA**" :



Enfin, vérifiez bien que votre logiciel Excel est bien installé à son niveau le plus récent de mise à jour. Pour ce, aller dans **Excel/Options/Ressources** (Excel 2007) ou **Excel/Fichiers/Aide** (Excel 2010) et appuyez sur le bouton **Rechercher des mises à jour**.



1-3) Installation des logiciels Colorsource en mode d'essai ou permanent :

Les applications Colorsource sont **utilisables en version complète sans clef de fonctionnement pour une durée limitée**, sauf les applications **CMYK_Print_and_Proof**, **CxF3_to_CGATS et ICC_Normalize** qui sont gratuites et restent utilisables en permanence et sur tout PC sans clef de fonctionnement.

Les versions d'essai des logiciels payants destinés au calage des presses d'imprimerie ont une durée de fonctionnement limitée et parfois des fonctionnalités limitées. Adressez-nous par courriel vos coordonnées professionnelles complètes si vous souhaitez une clef temporaire pour tester ces logiciels sans aucune limitation de leurs fonctionnalités.

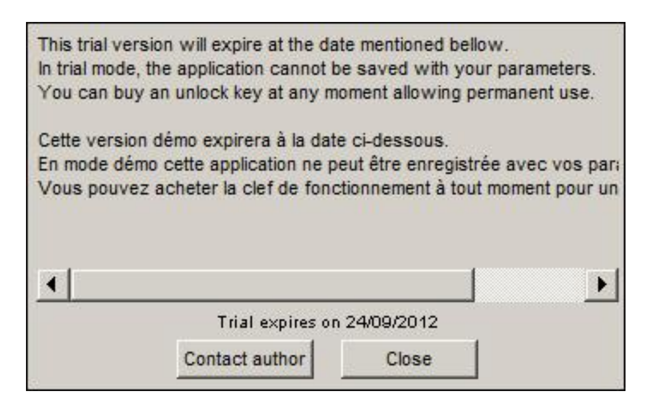
Les logiciels Colorsource permettent de se caler facilement à tous les standards **ISO12647-2-3-4-6** et **G7/IDEAlliance** existants, et vous permettent aussi de créer puis de respecter vos propres standards. La création de nouveaux standards d'impression est particulièrement intéressante pour l'édition de haut de gamme en quadrichromie, et bien entendu pour le Packaging où un nouveau standard doit être créé pour chaque nouvelle configuration d'impression en tons directs ou en polychromie. De plus en flexographie et même en CMJN, la norme ISO12647-6 ne fixe qu'une partie des couleurs cibles à atteindre, et il vous est donc nécessaire de créer et de publier vos propres standards même après avoir calé vos presse flexo aux normes ISO12647-6.

1-4) Obtention d'une clef pour l'installation temporaire ou définitive des applications :

Pour un test plus long, une clef **temporaire** peut vous être fournie gratuitement sur simple demande et vous permet l'usage des applications Colorsource sur un poste de travail avec des fonctionnalités non limitées. (Enregistrement possible de vos configurations d'impression personnalisées avec **CMYK_100%**, **CMYK_Gravure** et **SPOT_Gravure**, et de vos propres bibliothèques d'encres avec **SPOT_Color_Manager**).

Obtention d'une clef temporaire si le PC d'installation est muni d'un compte de messagerie électronique ("e-mail") :

Pour obtenir une clef temporaire il suffit de lancer un des programmes en version d'essai et de cliquer sur "**Contact author**", ce qui génère un e-mail adressé à "support@color-source.net" contenant votre "Computer ID".
Le bouton "**Contact author**" est présent sur le menu suivant, qui apparaît au lancement de l'application en l'absence d'une clef (Un menu semblable apparaît également au lancement si la période de démonstration a expirée) :



Il vous suffit alors **d'envoyer** ce courriel généré automatiquement par l'application.

Obtention d'une clef temporaire si le PC d'installation n'est pas muni d'un compte de messagerie électronique :

A chaque démarrage l'application vous propose aussi un bouton "**Copy Computer ID**" : Actionnez ce bouton pour copier votre Computer ID dans le presse-papier Windows. Puis collez votre Computer ID dans un fichier texte ou Word (Ctrl V).

Obtention de votre clef définitive :

Le processus est le même que pour une clef temporaire mais il vous faut d'abord nous passer une commande ;-)



1-5) Installation de la clef sur le PC :

La réception du "Computer ID" de votre PC nous permettra de générer une licence temporaire ou définitive, sous forme d'un fichier clef.

A réception du cette clef :

1. **Supprimez par précaution toute ancienne clef (fichier "*.rkey") : la présence fortuite d'une ancienne clef temporaire expirée peut empêcher les applications de démarrer**.
2. **Placez la clef au choix dans l'un des répertoires suivants :**
    - Répertoire de votre choix où résident les programmes exécutables Colorsource, par exemple C:\Colorsource\ ou D:\Mes Documents\Calage presses\
    - Ou bien placer la clef à la racine de C:\ ou à la racine de D:\: Elle validera les applications quelque soit le répertoire d'installation des applications sur votre PC.

2) Mesures des mires pour les applications Colorsource :

Les applications Colorsource utilisent les classiques fichiers texte de mesures au format normalisé **CGATS** (Committee for Graphic Arts Technologies Standards), qui peuvent être produits par une large gamme de spectrophotomètres 45/0°, associés à une large gamme de logiciels de mesure, dont la plupart sont gratuits. Les mesures spectrales sont la seule information complète sur la couleur, et permettent aux applications de calculer toutes les informations dont vous avez besoin pour bien caler et conduire vos presses d'imprimerie.

Si l'information est seulement disponible sous forme colorimétrique (couleur apparente Lab D50 2°), certaines des applications Colorsource peuvent utiliser ces données colorimétriques, mais les résultats affichés seront moins complets, voire parfois de peu d'intérêt.

Par défaut, chaque application Colorsource pour l'Imprimeur propose un choix de mires imprimables bien adaptées. Ces mires sont fournies sous deux formes différentes :

1. Une forme mesurable par les matériels **Eye-One Pro** (ou **EFI ES-1000**) et **Eye-One Pro 2** (ou **EFI ES-2000**) à l'aide des logiciels de mesure gratuits **MeasureTool** ou **i1Profiler**,
2. Une forme mesurable par les matériels **Eye-One Pro** (ou **EFI ES-1000**) et **Eye-One Pro 2** (ou **EFI ES-2000**), à l'aide du logiciel gratuit **ColorPort**.

Il est possible d'utiliser d'autres types de mires (par exemple usage de mires par pas de 5% avec les logiciels **CMYK_Gravure**, **PLATE** ou **SPOT_Gravure**), mais nous vous recommandons d'utiliser dans un premier temps les mires standards fournies avec les applications, qui donnent d'excellents résultats, et ont été très largement validées en offset, en hélio et en flexographie.

NOTE IMPORTANTE SUR LES CONDITIONS DE MESURE :

1) Utilisateurs de Eye-One Pro 2 : Sachez que toutes les couleurs cibles C.I.E. L*a*b* D50 2° des normes ISO12647-2-3-4-6 et G7/IDEAlliance ont été établies en conditions de mesure M0 (Source à incandescence sans filtre UV) sur fond blanc (Self Backing). Vous devriez donc utiliser le mode M0 en mesure sur fond blanc avec votre spectrophotomètre pour tout calage aux normes ISO12647-2-3-4-6.

2) Notez que les courbes de gradation cibles des normes ISO12647-2-3-4-6 ont été établies par mesure densitométrique en réponse spectrale DIN (Status E) et vous devez donc utiliser cette réponse spectrale quand vous calez une presse aux normes ISO12647-2-3-4-6.

3) ISO 12647-x spécifient l'usage de l'écart visuel obsolète ΔE76, mais vous obtiendrez bien entendu un meilleur accord visuel avec les couleurs cibles ISO12647 en choisissant l'écart ΔE2000 dans vos applications Colorsource.



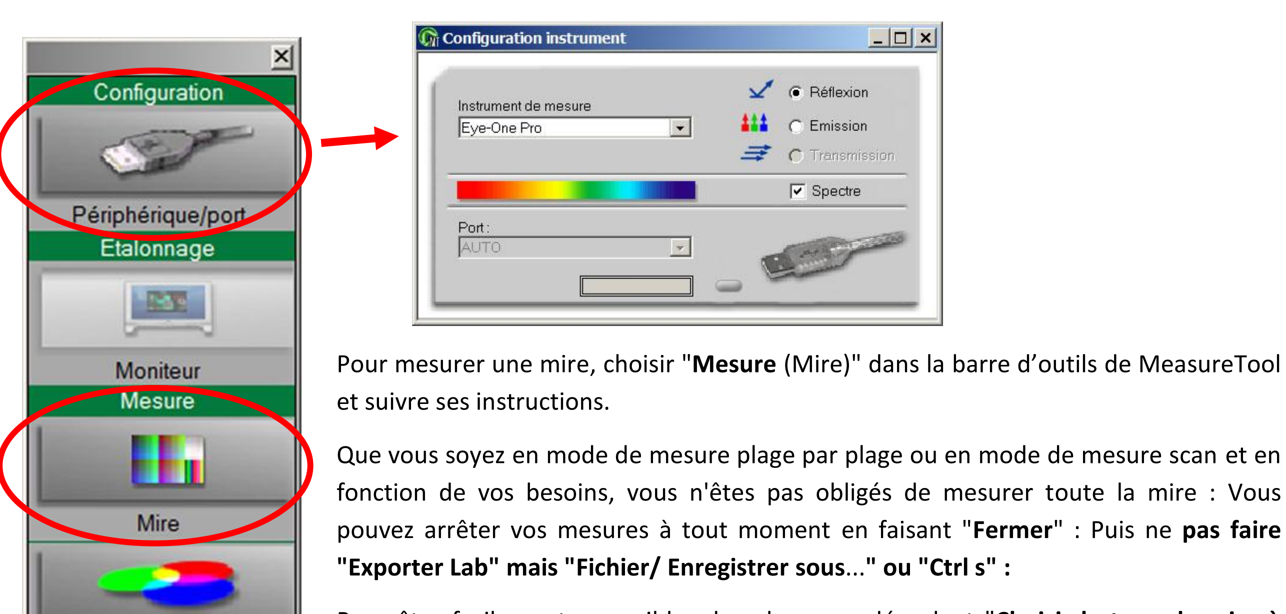
2-1) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit MeasureTool :

Avec un **Eye-One Pro**, **EFI ES-1000**, **Eye-One Pro 2 ou EFI ES-2000**, les mesures spectrales peuvent être faîtes gratuitement avec le logiciel **MeasureTool en version 5.0.10. : Nous vous recommandons l'usage de cette excellente application, qui est à notre avis à la fois la plus souple, la plus complète et la plus simple!**

http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=795&Action=support&SoftwareID=931

MeasureTool est un des modules du logiciel ProfileMaker. **MeasureTool** permet la mesure des mires de réglage presse Colorsource fournies avec chaque application.

Ne pas oublier que **MeasureTool** doit être configuré comme ci-après (Barre d'outils "**Configuration**") : Mesures par Réflexion, et mesures spectrale (**Case "Spectre" cochée !**) :



Pour mesurer une mire, choisir "**Mesure** (Mire)" dans la barre d'outils de MeasureTool et suivre ses instructions.

Que vous soyez en mode de mesure plage par plage ou en mode de mesure scan et en fonction de vos besoins, vous n'êtes pas obligés de mesurer toute la mire : Vous pouvez arrêter vos mesures à tout moment en faisant "**Fermer**" : Puis ne **pas faire "Exporter Lab" mais "Fichier/ Enregistrer sous..." ou "Ctrl s" :**

Pour être facilement accessibles dans le menu déroulant "**Choisir le type de mire à mesurer**", les fichiers texte de référence CGATS destinés à la mesure des mires Colorsource peuvent être copiés dans le répertoire d'installation de ProfileMaker, par exemple dans le sous-répertoire suivant :

C: [ou autre]\Program Files\X-Rite\ProfileMaker 5.0.10\Donnees de reference\ Linéarisation\

Faîtes au besoin "le ménage" dans les sous-répertoires d'installation de ProfileMaker :

\Program Files\X-Rite\ProfileMaker 5.0.10
\Donnees de reference\Autres\
\Donnees de reference\Imprimantes\
\Donnees de reference\Linéarisation\
\Donnees de reference\Multicolor\
\Donnees de reference\Scanner\,

de manière à ne garder que les mires qui vous sont utiles au calage de vos presses dans le menu déroulant de mesure des mires.

Ci-après pour exemple, la mesure de la mire imprimée CMYK_RGB_MT.tif avec le logiciel MeasureTool :



Après mesure de la mire faire "Fermer" puis "Fichier/ Enregistrer sous...» (Ou "Ctrl s") : Votre fichier de mesures spectrales est ainsi enregistré sous forme d'un fichier de texte (.txt) au format normalisé CGATS.

Ne pas faire "Exporter Lab" après "Fermer" car MeasureTool enregistrerait seulement les couleurs apparentes Lab D50 2°, et non pas les informations spectrales beaucoup plus riches dont ont besoin les logiciels Colorsource : Faire **"Fichier/ Enregistrer sous...»**

Vos fichiers de mesures peuvent être directement ouverts dans les applications Colorsource à l'aide de leur(s) bouton(s) **"Import"**. Le bouton "**Refresh"** proposé par les applications **CMYK_100%** et **SPOT_Gravure** permet de réimporter automatiquement le dernier fichier de mesure importé sans avoir à spécifier son nom, pour prendre en compte ses modifications.

Vous pouvez aussi ouvrir le fichier texte de mesures (double click) puis sélectionner et copier (Ctrl A puis Ctrl C) puis coller (Ctrl V) les mesures dans l'onglet **Measure** de l'application Colorsource. Notez bien que si vous collez vos mesures spectrales dans l'onglet **Measure** d'une application vous devez sélectionner la case **"Coller ici"**, ou bien l'application peut refuser vos mesures ou encore afficher des résultats aberrants.



Si vous utilisez une presse 2 couleurs pour imprimer en CMJN, rien ne vous empêche de mesurer cette mire à la première passe papier en mode "plage par plage" : Mesurez le Cyan, le Magenta, puis déplacer le curseur sur la case papier, mesurez le papier, puis déplacez le curseur sur la case Bleu, mesurez le Bleu, puis fermez et enregistrez le fichier de mesures. Ce fichier de mesure ne contient pas les mesures Jaune, Noir, Rouge et Vert mais il fonctionnera parfaitement avec **CMYK_100%** pour la détermination des densités optimales de Cyan et de Magenta.

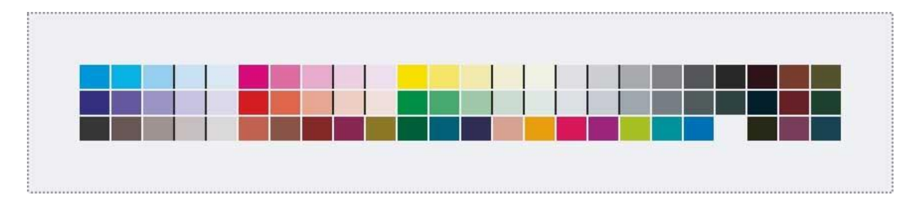
Plus généralement, **MeasureTool** permet de mesurer les mires de scanners et d'imprimantes même en mode de démonstration sans sa clef de protection.

2-2) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit ColorPort :

Téléchargement de **ColorPort** :
http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=719&Action=support&SoftwareID=1168
Chaque application Colorsource contient en mémoire dans son onglet **Charts** le (ou les) fichier(s) texte de référence au format normalisé CGATS permettant la mesure de sa (ses) mire(s) standard(s) avec le logiciel gratuit **MeasureTool**.

L'utilitaire gratuit Colorsource **"MeasureTool_Ref_to_ColorPort_Chart.exe"** vous permet au besoin la conversion de tout fichier texte de référence CGATS pour **MeasureTool**, en un fichier texte ".tab" permettant à **ColorPort** la génération d'une mire imprimable (RVB, CMJN ou N couleurs) équivalente pour **ColorPort**, et mesurable par **ColorPort**. Cet utilitaire gratuit comporte le mode d'emploi.

Par exemple : Mire Fogra Media Wedge 3 au format MeasureTool, i1Profiler ou Colorsource (D'autres dispositions sont possibles) :



Le fichier de référence MeasureTool "**Gamme Fogra Media Wedge 3**" dans l'onglet **Charts** de l'application **CMYK_Print_and_Proof** peut être converti instantanément en un fichier "**Ref_ColorPort_FMW3_Strip.tab**" pour la génération par **ColorPort** d'une gamme Fogra Media Wedge 3 mesurable par **ColorPort**.

Ci-contre, la mire **Fogra Media Wedge 3** au format **ColorPort** (D'autres dispositions sont possibles).

Ceci permet donc de générer une mire imprimable à partir de tout fichier de référence de type MeasureTool (CGATS), si on ne possède pas la version payante de MeasureTool pour la génération de cette mire imprimable.

Pour la mesure de plusieurs mires identiques sur plusieurs copies, afin que les applications Colorsource **CMYK_Gravure** ou **SPOT_Gravure** fassent une moyenne de mesures de mires, il est facile d'arrêter les mesures à tout moment si vous utilisez **MeasureTool**.

En effet, même si vous êtes partis avec un fichier de référence CGATS prévoyant la mesure de 30 mires identiques sur 30 copies, MeasureTool vous permet d'interrompre vos mesures à tout moment et d'enregistrer les mesures réalisées. L'application Colorsource fonctionne parfaitement en réalisant la moyenne de toutes les mesures effectivement disponibles dans votre fichier.

Par contre, si vous utilisez **ColorPort**, mieux vaut utiliser un fichier de référence prévoyant exactement le nombre de copies que vous souhaitez mesurer pour en faire la moyenne. En effet, si votre fichier de référence **ColorPort** prévoit la mesure de 30 copies, vous serez apparemment obligés de mesurer ces 30 copies avant de pouvoir enregistrer votre fichier de mesures avec **ColorPort** !

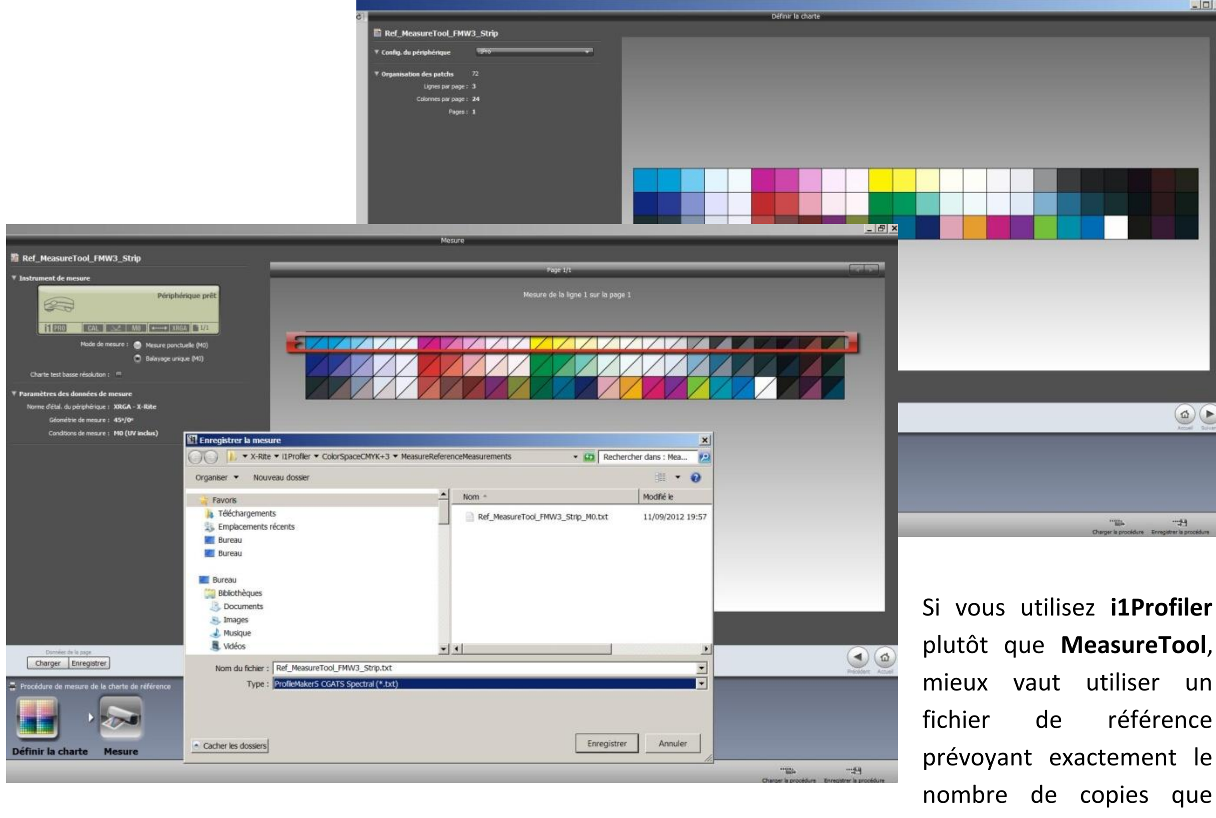
2-3) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit i1Profiler :

Comme **MeasureTool**, le logiciel **i1Profiler** fonctionne avec les spectrophotomètres **Eye-One Pro**, **EFI ES-1000 et 2000**, ou **Eye-One Pro 2**. Même sans la licence, il reste possible de mesurer des mires définies par les classiques fichiers de référence normalisés CGATS (Comme **MeasureTool**) et d'enregistrer les fichiers de mesure au format "**ProfileMaker 5 CGATS Spectral**".



A cette fin, choisir "**Imprimante CMJN**" puis utiliser la fonction "**Mesurer la charte de référence**" du logiciel **i1Profiler** : C'est la dernière fonction en bas à gauche de la page d'accueil. Vous pouvez alors **Charger** la référence **CGATS** de votre choix (Par exemple "**Ref_MeasureTool_FMW3_Strip.txt**"), puis dans le menu suivant **i1Profiler** vous permet d'étalonner votre spectro et de réaliser la mesure. Le fichier de mesures doit être enregistré au format texte "**ProfileMaker 5 CGATS Spectral**", et peut alors être utilisé par les applications Colorsource.





Si vous utilisez **i1Profiler** plutôt que **MeasureTool**, mieux vaut utiliser un fichier de référence prévoyant exactement le nombre de copies que vous souhaitez mesurer pour en faire la moyenne. En effet, si votre fichier de référence **i1Profiler** prévoit la mesure de 30 copies, vous serez apparemment obligés de mesurer 30 copies avant de pouvoir enregistrer votre fichier de mesures avec **i1Profiler** !

Note importante sur le fonctionnement d'i1Profiler avec les applications PLATE et SPOT_Gravure :

Utilisez la version la plus récente d'i1Profiler. Notez bien qu'**i1Profiler** est moins souple que **MeasureTool** et ne peut pas mesurer les mires définies par des références CGATS de type GRAY ou 2 Couleurs. C'est pourquoi les applications **PLATE** et **SPOT_Gravure**, pour la mesure d'une ou plusieurs mires monochromes identiques sur plusieurs plaques offset ou plusieurs imprimés, utilisent avec **i1Profiler** des fichiers de référence CGATS de type CMJN.

Dans ces conditions :

- Le mode de mesure par plage fonctionne toujours.

- **La mesure en balayage (qui nous intéresse la plupart du temps) ne fonctionne pas pour certaines couleurs**, car **i1Profiler** effectue un contrôle des couleurs mesurées, et refuse parfois de mesurer en mode scan si la couleur mesurée est loin des valeurs "bidons" du fichier de référence CGATS CMJN utilisé !

Solution :

Modifier le fichier texte d'initialisation d'i1Profiler nommé "**XRi1G2WorkflowSettings.ini**" **de manière à désactiver le contrôle des couleurs mesurées par i1Profiler**.

Ce fichier se situe dans un dossier caché de Windows : Pour y accéder, utiliser le menu Outils/Option des dossiers… de l'explorateur Windows (Ou bien aller directement à **Option des dossiers** dans le **Panneau de configuration**). Dans l'onglet **Affichage** à la rubrique "**Fichiers et dossiers cachés**", **décocher** le bouton "Ne pas afficher les fichiers, dossiers ou lecteurs cachés".

Ceci vous permet d'afficher dans l'explorateur Windows :

Sous Windows XP, **le dossier :** C:\Documents and Settings\All Users**Application Data**\X-Rite\i1Profiler\
Sous Windows 7, **le dossier :** C:**ProgramData**\X-Rite\i1Profiler\

Deux raccourcis pour se rendre dans ce répertoire sont fournis dans le kit de distribution.
Vous y trouverez le fichier texte **XRi1G2WorkflowSettings.ini**, à ouvrir avec un éditeur de texte et à modifier comme suit :

Fichier original :

```
[General]
PrinterNames=CMYK Printer, RGB Printer
PaperNames=Plain, Glossy, Matte
...
UseEasyMode=false
NeedToClearCalibration=true
MeasurementTolerance=0.5
MeasurementRGBTolerance=0.6
...
Etc.
```

Changer :

`MeasurementTolerance=`**`0.5`** en `MeasurementTolerance=`**`100`**

De cette manière, **i1Profiler** mesurera bien toutes les couleurs en mode scan avec les fichiers de référence CGATS pour i1Profiler des applications **SPOT_Gravure** ou **PLATE**.

Vous pouvez aussi changer la ligne précédente :

`NeedToClearCalibration=`**`true`** en `NeedToClearCalibration=`**`false`**

Ce dernier réglage est pratique, car **i1Profiler** ne vous demandera plus de re-calibrer systématiquement votre spectrophotomètre avant chaque mesure d'une ligne, quand vous êtes entrain de caler une presse 7 couleurs et mesurez successivement une seule ligne de chaque encre pour régler sa densité optimale : Vous calibrerez QUAND VOUS VOULEZ.

Si tout ceci vous semble trop complexe : Utilisez notre application de mesure préférée MeasureTool !

i1Profiler est à ce jour un produit très décevant - A cause des nombreuses bogues et sur bien d'autres plans - et **n'offre pas la moitié des fonctions de l'excellent logiciel ProfileMaker**, que bizarrement, et de manière incompréhensible, X-**Rite** a cessé de commercialiser en 2014. **i1Profiler** ne peut par exemple même pas faire des moyennes de mesures spectrales des mires de caractérisation de presses en 7 Couleurs ! Quand à "**PANTONE Color Manager**", c'est un TRÈS mauvais gadget comparé au module **ColorPicker** de **ProfileMaker** !

Heureusement, même en version de démonstration, **ProfileMaker** offre de nombreuses fonctions utiles absentes dans **i1Profiler**. Puisque qu'**X-Rite** prétendent qu'**i1Profiler** remplace avantageusement **ProfileMaker** ils ne devraient voir aucun inconvénient à fournir un **ProfileMaker GRATUIT** à tout acheteur de **i1Profiler** : En cherchant bien vous en trouverez sur Internet ;-)

2-4) Réalisation des mesures spectrales avec le logiciel gratuit Eye-One Share :

Le logiciel **Eye-One Share** est plus commode pour la mesure de teintes destinées au logiciel **SPOT_Color_Manager**. Il suffit en effet de mesurer son (ou ses) encre(s) sous forme d'une palette au format CxF (ex. Charte graphique d'un Client), puis d'exporter cette palette au format Excel (Menu "Fichier/ Exporter"

choisir Palette Excel). **Eye-One Share** fonctionne avec les spectrophotomètres **Eye-One Pro**, **EFI ES-1000-2000** et **Eye-One Pro 2**.

Eye-One Share permet aussi les mesures d'éclairement, pour le contrôle de la température et de l'Indice de Rendu de Couleurs normalisé des éclairages (IRC : Indiquant la conformité spectrale de l'éclairage mesuré avec l'éclairage thermique théorique de couleur apparente la plus proche au sens de l'espace C.I.E. Luv).

Eye-One Share fournit les bibliothèques complètes des réflectances spectrales des teintes Pantone sur le CD-Rom X-Rite ou GretagMacbeth accompagnant le spectrophotomètre Eye-One Pro, ces teintes Pantone pouvant être mémorisées et utilisées en tant que couleurs cibles par le logiciel **SPOT_Color_Manager**.

La version gratuite d'Eye-One Share sur Internet n'offre qu'un nombre très limité de teintes Pantone : Les bibliothèques complètes ne sont fournies qu'avec le CD-Rom livré avec les Eye-One Pro d'origine GretagMacbeth-X-Rite, ou peuvent être achetées chez X-Rite pour 51 € ht.

http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=765&Action=support&SoftwareID=505

Bref mode d'emploi d'Eye-One Share en français :

http://www.color-source.net/Docs_Formation/Bref_mode_d_emploi_de_Eye-One_Share_v_1.3.pdf

Note importante pour Eye-One Share avec Eye-One Pro sous Windows 7 ou 8.x 64 bits :

L'installeur **Eye-One Share** n'a pas été mis à jour pour Windows 7 et Windows 8.x 64 bits. Installez donc aussi le logiciel **Eye-One Match**, puis copiez la librairie "EyeOne.dll" (datée 03/07/2007) présente dans "Program Files (x86)/GretagMacbeth/Eye-One Match/", **et la coller** dans le répertoire d'installation i1Share "Program Files (x86)/GretagMacbeth/i1Share/" **en remplacement de la librairie "EyeOne.dll"** présente.
Cette librairie "EyeOne.dll" (datée 03/07/2007) est également fournie dans le zip de distribution du logiciel **SPOT_Color_Manager**.

3) Astuces et précautions d'utilisation :

3-1) Séparateur décimal des fichiers de mesure :

Dans vos fichiers textes de mesures spectrales ou colorimétriques, **le séparateur décimal doit être un point (ex 0.1258) car la plupart des applications de mesure colorimétriques ou spectrales utilisent le point pour séparateur décimal**.

Au démarrage, **chaque application configure EXCEL pour que son séparateur décimal soit un point**.

Cependant, **si vous souhaitez par exemple coller un fichier de mesure dont le séparateur décimal est une virgule dans l'application Colorsource configurée par défaut vous avez deux possibilités :**

1. Si le problème est occasionnel, le plus simple est de remplacer automatiquement les virgules de votre fichier texte de mesures par des points, **avant** de le coller (Ctrl h ou Ctrl r selon l'éditeur de texte),
2. Vous pouvez aussi configurer provisoirement votre application Colorsource pour qu'elle utilise non plus le point (configuré automatiquement lors du démarrage) mais une virgule : Allez dans Excel/ Options Excel/ Options avancées. A la rubrique "Séparateur décimal" entrez une virgule (,) à la place du point. Notez que l'application réinitialisera son séparateur par défaut (le point) au prochain démarrage d'une application Colorsource.

En pratique l'usage des fichiers de mesures colorimétriques ou spectrales au format normalisé CGATS reste très simple, du moment que votre (vos) application(s) de mesure et Excel sont configurés pour utiliser le même séparateur décimal.



3-2) Adaptation des pages des logiciels Colorsource à votre écran :

Il est facile de zoomer sur chaque onglet pour en optimiser l'affichage selon le modèle de votre écran : Utiliser **la molette de la souris en maintenant la touche "Ctrl" enfoncée**. Vous pouvez sauvegarder ("Ctrl S"). Vous pouvez de plus utiliser l'affichage Excel PLEIN ÉCRAN (menu Affichage … Plein écran) car vous n'avez pas besoin des menus Excel pour utiliser les logiciels Colorsource. Pour sortir du mode d'affichage plein écran utilisez la touche Échap. (Escape). Vous pouvez aussi masquer le ruban Excel sans vous mettre en mode plein écran (Cliquer sur le ruban, menu de masquage avec le bouton droit de la souris).

3-3) Aperçu des fichiers de référence des mires :

Faîte un glisser-déposer de votre fichier texte de référence CGATS (ou de tout fichier de mesure) sur la fenêtre principale de **MeasureTool** ou de **Colorlab** : Même si votre fichier texte ne comporte aucune mesure colorimétrique ou spectrale, vous verrez immédiatement le type mire décrite par votre fichier de référence.

3-4) Fabrication de fichiers de mires imprimables à partir de fichiers de référence normalisés CGATS :

Chaque application Colorsource est fournie avec l'ensemble des fichiers de référence CGATS et des mires imprimables correspondantes nécessaires, ainsi qu'avec mires équivalentes et fichiers de référence pour **ColorPort**. Nous vous recommandons d'utiliser les mires standards fournies pour chaque application.

Il vous est également possible de définir votre propre mire par un fichier de référence CGATS, puis de générer la mire imprimable correspondante :

a) Si vous possédez la clef de **ProfileMaker** vous pouvez utiliser le générateur de mires de **MeasureTool**. La génération de mires en polychromie peut être limitée selon votre version de ProfileMaker. De plus la génération des plages des mires de linéarisation se fait souvent avec une géométrie peu commode pour l'usage sur presse, si bien que la solution suivante est meilleure :

b) Le logiciel **gratuit Colorlab** permet de générer vos mires imprimables CMJN à partir de tout fichier de référence MeasureTool standard (CGATS) (Faire Filter/Layout and Format/Test Chart Define). **Colorlab sait aussi générer des mires imprimables N-couleurs**, entre 4 et 8 couleurs: La mire générée est un TIF RVB avec couches alpha à convertir sous Photoshop en .eps multicouches.

c) Le logiciel **gratuit ColorPort sait aussi générer des mires entre 4 et 8 couleurs :** Au besoin l'utilitaire gratuit Colorsource "**MeasureTool_Ref_to_ColorPort_Chart**.**exe"** vous permet la conversion de tout fichier de référence CGATS en un fichier texte ".tab" permettant à **ColorPort** la génération d'une mire imprimable (RVB, CMJN ou N couleurs) équivalente, et bien entendu sa mesure par **ColorPort**.

Le fichier texte .tab produit avec l'utilitaire gratuit Colorsource doit être placé dans :

Documents/ColorPort_Resources/Custom/Répertoire_approprié (ex. 8color pour un fichier 8 couleurs).

Dans l'onglet **ColorPort** "**Créer une charte**", choisir votre type d'instrument (ex. Eye-One Pro), et choisir "8 couleurs" dans le menu déroulant "**Espace chromatique**". Votre fichier .tab de définition d'une mire custom 8 Couleurs pour **ColorPort** apparaît alors dans le menu déroulant "**Jeu de patchs**" de l'onglet "**Créer une charte**".

Vous pouvez ensuite choisir votre format papier et vos marges, puis faire "**Enregistrer la charte**". **ColorPort** crée alors :

1. Votre fichier mire imprimable 8 couleurs enregistrable au format DCS2 (eps) dans le répertoire de votre choix,



2. Et aussi un fichier .XML décrivant toutes les spécifications de cette mire, qui est placé dans le répertoire **Documents/ColorPort_Resources/Refs/8color**.

Les mires des logiciels Colorsource pour **ColorPort** sont fournies sous forme des fichiers .tab et .xml. Le fichier .xml pour **ColorPort** suffit, mais à partir du fichier .tab vous pouvez aussi générer une mire ayant la disposition de votre choix.

Enfin, la fonction "Fichier/Gestionnaire de chartes…" de ColorPort permet de gérer vos mires **ColorPort**.

3-5) Choix du langage du logiciel :

L'onglet **Preferences** de chaque application permet aussi le choix de la langue par un menu déroulant.

Les langues proposées de manière standard sont le français et l'anglais et chaque application configure la langue au premier démarrage. Pour éviter la recherche de la langue aux démarrages suivants, enregistrez votre application (Ctrl S ou Fichier/ Enregistrer).

Au besoin les applications Colorsource peuvent être fournies avec un onglet **For_Localization** permettant de traduire facilement l'ensemble des menus et informations dans la langue de votre choix. Pour ce, il suffit de choisir la langue "**Localization**" dans l'onglet **Preferences** et les menus affichés par l'application seront les textes inscrits dans la colonne de gauche de l'onglet **For_Localization**. **Le nouveau langage pourra être inclus de manière standard à l'application si vous nous adressez une copie texte ou Excel de cette colonne**.

4) Fichiers de référence PANTONE dont à besoin le logiciel SPOT_Color_Manager pour contrôler la qualité des encres spéciales avant leur installation sur la presse :

Colorsource fournit à tous les Professionnels un logiciel utilitaire GRATUIT leur permettant d'extraire toutes les valeurs spectrales de toutes les bibliothèques PANTONE (ou autres) au format **CxFv3** proposées par le logiciel X-Rite Pantone Color Manager ou par les logiciels de formulation d'encre.

Le logiciel **Pantone Color Manager** à jour est téléchargeable sur le **site web PANTONE** et fonctionne gratuitement en version d'essai pour 30 jours.

Le logiciel Colorsource **CXF3_to_CGATS** vous permettant d'extraire toutes les données techniques utiles pour l'usage du **logiciel Colorsource SPOT_Color_Manager**, mais aussi pour pouvoir utiliser les bibliothèques PANTONE à jour avec le **logiciel gratuit i1Share**, et aussi avec **l'irremplaçable module ColorPicker** du logiciel ProfileMaker, est téléchargeable sur le site web Colorsource http://www.solutioniso12647.com/

Pour le mode d'emploi détaillé du logiciel **gratuit** Colorsource **CXF3_to_CGATS**, merci de télécharger son mode d'emploi en page : http://www.solutioniso12647.com/Telechargements_et_liens.htm

Propriété intellectuelle : Notez bien que pour avoir le droit d'utiliser dans votre Entreprise les bibliothèques spectrales PANTONE à jour extraites du logiciel Pantone Color Manager avec le logiciel gratuit Colorsource, vous devez être propriétaire d'une licence du logiciel Pantone Color Manager.

Le branchement d'un spectrophotomètre i1Pro ou i1Pro2 vous permet d'activer votre licence du logiciel Pantone Color Manager, si bien qu'en général vous n'aurez pas besoin d'acheter cette licence si vous êtes équipé d'un Eye-One Pro 1 ou 2 d'origine X-Rite.



5) Création de cibles personnalisées pour CMYK_100%, CMYK_Gravure et CMYK_Print_&_Proof :

Ces applications permettent de choisir toute cible **ISO 12647-2**, **ISO 12647-3**, **ISO 12647-4** ou **ISO 12647-6** pré programmée, ou bien des couleurs cibles **CMJN personnalisées (CUSTOM)**, telles que par exemple un profil CMJN cible "**Euroscale.icc**".

Le logiciel **Colorlab v2.8.13** permet de calculer pour toute mire CMJN définie par un fichier de texte au format normalisé CGATS les couleurs Lab qui seront obtenues sur papier en fonction de tout profil I.C.C. CMJN : Ceci permet d'obtenir très facilement sous forme de fichier texte les couleurs C.I.E. Lab de tout tramé CMJN pour tout profil CMJN défini par l'ISO12647.

Ceci fonctionne aussi bien évidemment avec les fichiers de référence ".txt" des mires spécifiquement optimisées pour les logiciels Colorsource, ce qui permet de configurer soi-même très rapidement les **couleurs cibles** des programmes **CMYK_100%**, **CMYK_Gravure** et **CMYK_Print_&_Proof** par un simple copier-coller. La procédure détaillée est expliquée dans le manuel de ces applications.

Lien de téléchargement du logiciel **Colorlab** :

http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=1071&Action=support&SoftwareID=486

6) Exemples de fichiers de mesures fournis :

Chaque application est fournie avec de nombreux exemples de fichiers de mesure. Vous pouvez utiliser ces exemples pour vous familiariser avec les applications.

7) Résumé des liens de téléchargement utiles :

Microsoft Office : http://www.microsoft.com/france/office/2010/telecharger-office-2010.aspx

Logiciel ProfileMaker :
http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=795&Action=support&SoftwareID=931
Vous permettra d'utiliser gratuitement **MeasureTool** avec Eye-One Pro ou Eye-One Pro 2 ou EFI ES-1000 ou 2000, et de nombreuses autres fonctions utiles. N'est malheureusement plus commercialisé depuis 2014 et a été remplacé par le logiciel **i1Profiler** très nettement moins complet et moins souple ! (Disons le : Une grosse daube… Convient pour la PAO et l'épreuve mais pas pour faire des profils de presses).

Logiciel gratuit ColorPort :
Vous permettra également de mesurer vos mires avec une large gamme d'instruments de mesures mais moins pratique que MeasureTool. Permet aussi de générer des mires imprimables.
http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=719&Action=support&SoftwareID=1168

Logiciel gratuit Colorlab :
Vous permettra - entre autres - de calculer tout fichier de couleurs cibles personnalisé pour les applications Colorsource à partir de tout profil ICC RVB, CMJN ou N-Couleurs. Permet aussi la génération de mires imprimables à partir de fichiers texte de référence. Un utilitaire puissant et indispensable.
http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=1071&Action=support&SoftwareID=486



Logiciel gratuit Eye-One Share :
Idéal pour mesurer vos teintes spéciales une par une et pour les nommer avant leur collage dans **SPOT_Color_Manager**. (**Autrement utiliser par exemple MeasureTool en mode Mesure de Mire/Personnaliser… ou encore i1Profiler en mode "Mesurer la charte")**.
http://www.xrite.com/product_overview.aspx?ID=765&Action=support&SoftwareID=505

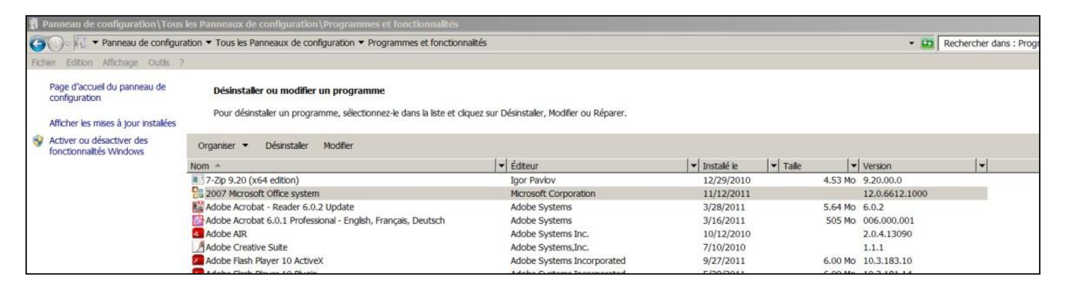
Logiciel CONTEXT : Un excellent éditeur de texte gratuit pour PC :
L'éditeur de texte standard Windows convient mais CONTEXT s'y substitue avantageusement :
http://context.fr.malavida.com/

Informations techniques à jour sur les normes ISO12647-x et sur leurs versions américaines GRACoL et SWOP :
http://www.color-source.net/Documentations/Infos_clients/LE_POINT_2014_SUR_LES_NORMES_CMJN_ISO_12647.pdf

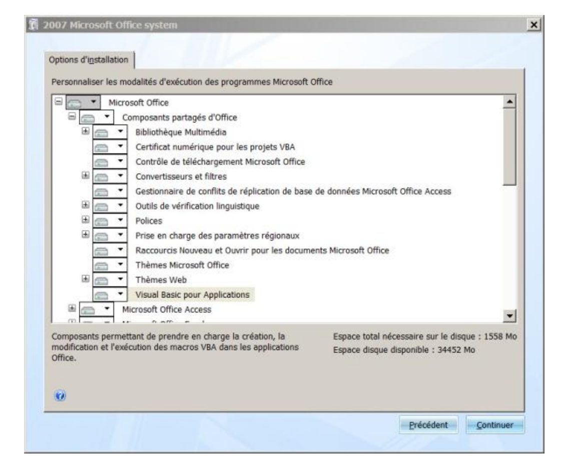
8) Dépannage et questions fréquentes :

8-1) L'application ne démarre pas :

Utilisez Microsoft Excel 2007 ou 2010 ou 2013 (Excel 2010 ou 2013 en version 32 bits et non pas 64 bits). Notez qu'Excel (ou Microsoft Office) doit être installé avec certains composant optionnels de Microsoft Office incluant Visual Basic, sans quoi les applications ne démarreront pas. Si nécessaire allez dans le panneau de configuration Windows à la rubrique Installation et désinstallation des programmes :

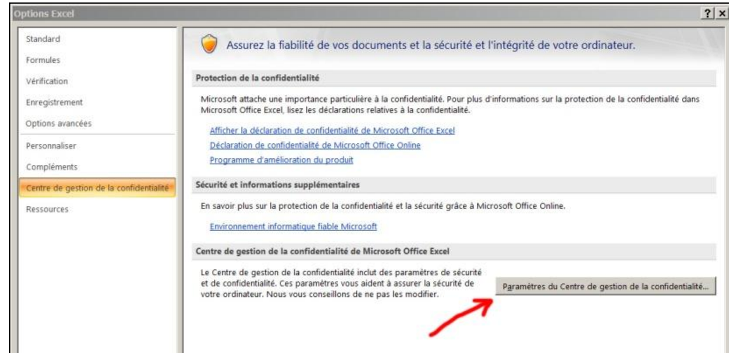


Click droit sur 2007 ou 2010 ou 2013 Microsoft Office System et demandez de modifier l'installation :



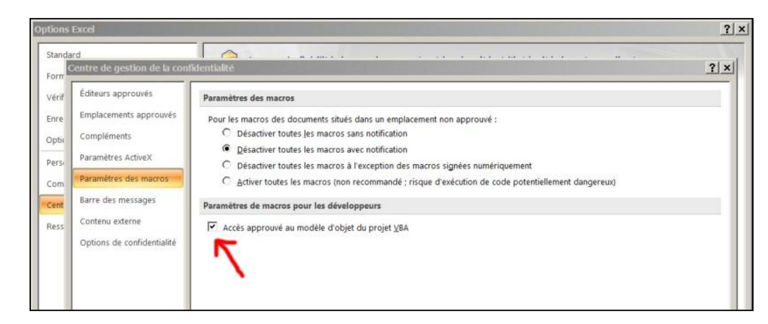
Les Composants partagés d'Office tels que Visual basic et Polices doivent être installés (Tout exécuter à partir du disque dur).

Puis lancez Excel et allez dans les Options Excel, Centre de gestion de la confidentialité, et bouton "**Paramètres du centre de gestion de la confidentialité**".





Cochez ensuite la case "**Accès approuvé au modèle d'objet du projet VBA**" :



Enfin, vérifiez bien que votre logiciel Excel est bien installé à son niveau le plus récent de mise à jour. Pour ce, aller dans **Excel/Options/Ressources** (Excel 2007) ou **Excel/Fichiers/Aide** (Excel 2010 et 2013) et appuyez sur le bouton **Rechercher des mises à jour**.

8-2) Je ne peux pas coller ou importer mes mesures dans l'onglet Measure :

Le programme dit "la cellule est en protection d'écriture".

Notez qu'avant de coller vos mesures spectrales (Ctrl V) vous devez sélectionner la case **"Coller ici !"** de l'onglet **Measure** ou bien une case de la colonne "**NOM DES TEINTES**" de **SPOT_Color_Manager**. Ceci est destiné à coller les mesures au bon endroit.

Si votre fichier de mesures spectrales comporte **trop de lignes et/ou de colonnes**, vous aurez un message **"protection d'écriture"** puisque votre fichier de mesures essaiera d'écrire en dehors des zones autorisées.

Ceci peut se produire par exemple s'il y a de très nombreuses lignes non vides - mais pas toujours visibles - après la dernière ligne "END_DATA" d'un fichier texte de mesures spectrales, **ou des caractères blancs en fin de chaque ligne**.

Chaque application Colorsource autorise le collage ou l'importation de données spectrales (et parfois colorimétriques) mesurées sur les mires prévues à cet effet avec les fichiers de références prévus à cet effet. Si vous voulez importer des données spectrales issues d'autres sources, il vous faut les formater correctement aux formats prévus. Inspirez vous au besoin des nombreux exemples de fichier de mesure au format CGATS livrés avec chaque application.

8-3) L'application affiche des résultats étranges tels que "#####" ou des courbes étranges dans les onglets de résultats :

Vérifiez que le séparateur décimal de vos mesures est bien un point. **Voir au besoin ce guide en page 12**. Vérifiez aussi que vous avez collé vos mesures à (aux) endroit(s) prévu(s).

8-4) Le logiciel Eye-One Share ne voit pas mon Eye-One Pro :

Voir la procédure d'installation d'Eye-One Share sous Windows 7 ou 8.x 64 bits en page 12 de ce document.



8-5) Je ne trouve pas toutes les teintes Pantone couchées 2004 dans Eye-One Share :

Vous devez utiliser le CD-ROM X-Rite pour l'installation de nuanciers Pantone complets : Presser le bouton **Color Guides** dans le menu d'installation ci-contre.

Ces bibliothèques 2004 étant périmées vous pouvez leur substituer les bibliothèques CxFv1.0 faîtes avec votre logiciel gratuit CxF3_to_CGATS.

Ou mieux, gardez les deux types de bibliothèques par précaution, vu la confusion sur le marché !



8-6) J'ai un fichier de référence CGATS de mire mais je ne vois pas trop à quelle mire il correspond :

Faîte un glisser-déposer de votre fichier sur la fenêtre principale de **MeasureTool** ou de **Colorlab** : Même si votre fichier texte ne comporte aucune mesure colorimétrique ou spectrale, vous visualiserez immédiatement la mire décrite par votre fichier de référence.

8-7) Les résultats s'affichent trop grands ou trop petits sur mon moniteur :

Zoomer sur chaque onglet pour en optimiser l'affichage selon le modèle de votre écran : **Utilisez la molette de la souris en maintenant la touche "Ctrl" enfoncée**.

Vous pouvez masquer le ruban Excel (Cliquer sur le ruban, menu de masquage avec le bouton droit de la souris). Vous pouvez aussi utiliser l'affichage Excel PLEIN ÉCRAN (**menu Affichage … Plein écran**) car vous n'avez pas besoin des menus Excel pour utiliser les logiciels Colorsource. Pour sortir du mode d'affichage plein écran utilisez la touche Échap. (Escape).

Vous pouvez ensuite sauvegarder l'application ("Ctrl S" ou Fichier/Enregistrer).

8-8) J'utilise i1Profiler pour mesurer une mire SPOT_Gravure ou PLATE, mais i1Profiler refuse de mesurer en mode scan avec un message me disant que la couleur mesurée ne correspond pas au fichier de référence :

Voir ce manuel **page 10**.

8-9) CMYK_100% et CMYK_Gravure me proposent les couleurs cibles ISO 12647-2, ISO 12647-3, ISO 12647-4, ISO 12647-4, ISO 12647-6 et G7/IDEAlliance mais je veux caler ma presse sur les couleurs cibles “Euroscale Coated.icc” !

Voir la procédure dans le manuel “**Mode d'emploi des programmes CMYK_100% et CMYK_Gravure**” en page 31 pour calculer vos standards de couleurs cibles personnalisées à partir de profils ICC cible.

8-10) Pour contrôler la qualité colorimétrique de formulation de mes encres PANTONE AVANT de les installer sur ma presse, où puis-je trouver les références spectrales PANTONE dont a besoin mon logiciel SPOT_Color_Manager ?

Voir ce manuel à la **page 14**.

8-11) Les logiciels ne fonctionnent pas sur mon Macintosh :

Oui mais sous Windows XP ou Windows 7 ou Windows 8.x.

8-12) OK mais pas sous MacOS X ?

Quand on trouvera des Mac portables à 300 € ! Les applications Colorsource fonctionnent sur des Notebooks à 300 € et sur des PC sous XP vieux de 10 ans au besoin (avec mises à jour XP gratuites !), et donc MacOS X serait à ce jour aussi inutilement luxueux que le dernier iPhone ;-).

De plus les meilleures applications de gestion de la couleur, dont de nombreuses applications gratuites, dont les meilleures, très souvent ne fonctionnent plus aujourd'hui sur Mac, alors qu'elles fonctionnent encore parfaitement sur PC !



8-13) Mon application se reconfigure en français à chaque démarrage :

Les langues proposées de manière standard sont le français et l'anglais et chaque application configure la langue au premier démarrage. Pour éviter la recherche de la langue aux démarrages suivants, enregistrez votre application (Ctrl S ou Fichier/ Enregistrer).

Pour toute autre question technique ou suggestion :

mailto:support@color-source.net

CMYK_Print_and_ Proof	PLATE	CMKY_100%	CMKY_Gravure	SPOT_Color_Manager	SPOT_Gravure
	